



### Auf einen Blick:

- ✓ Neu entwickelte Digitaltechnik aus den Erfahrungen der letzten Jahre
- ✓ 52 nationale Kanäle, 18 weitere Kanäle zur Anwendung im EU-Gebiet (störungsfreiere und stabilere Übertragung)
- ✓ Erhöhte Akkuleistung und geringerer Stromverbrauch (ca. 30 h ohne erneutes Aufladen)
- ✓ Einfache Bildung von Gruppen mithilfe des SyncKit
- ✓ Zentrale Kanalumschaltung der Funkfrequenzen bei Störungen im Funkbereich
- ✓ Immer auf dem neuesten Stand durch Firmware-Updates

Gut zu wissen: Da der Großteil der Gruppenführungsanlagen auf den überfüllten EU-Frequenzen sendet, ermöglicht die Auswahl aus 52 nationalen Kanälen beim Einsatz in Deutschland eine störungsfreiere Führung!

## Für welche Anwendung ist die TOM-Audio TG-200 geeignet?

Die TOM-Audio TG-200 eTour ist überall dort die erste Wahl, wo es auf eine extrem stabile Funkübertragung, lange Akkulaufzeit und eine erhöhte Reichweite ankommt. Gerade in der Touristik schätzt man die Möglichkeit, die Geräte bis zu 10 Tage ohne erneutes Aufladen nutzen zu können. Dies kann aber auch die Industriebranche sein.

## Wie verwende ich die TOM-Audio TG-200?

Eine Personenführungsanlage besteht bei BMS Audio aus mindestens einem Sender und mehreren Empfängern. Der Sender wird vom Tour Guide genutzt, die Empfänger bekommen Ihre Gäste oder Besucher. Über ein Mikrofon am Sender kann der Gast mithilfe eines Kopfhörers das Gesprochene hören.

Um allen Empfänger den gleichen Funkkanal zeitgleich zuzuweisen kommt das TOM Audio SyncKit SK-200 zum Einsatz. Transportiert, geladen und synchronisiert wird mit unserem cleveren Lade- und Transportsystemkoffer.

### Guide



### Gast



## Technische Daten

Audio-Abtastrate	16 bit
Signalverzögerung	22 mS
Dynamikbereich	>80 dB
Signal-/Rauschabstand	>50 dB (A)
T.H.D.	<3%
Betriebstemperatur	-10 bis +50°

### Sender TOM-Audio TG-200T

Sendeleistung	max. 10 mW (im EU-Frequenzbereich) max. 90 mW (bei nationalen Frequenzen)
Reichweite	bis zu 200 m bei 90 mW Sendeleistung
Audio-Eingang	3,5 mm Klinke Mikrofon
Max. Eingangspegel Mikrofon	-31 dBV / Line in: 0 dBV
Spannungsversorgung	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 1300 mAh)
Betriebsdauer	ca. 30 Stunden
Ladezeit	ca. 6 Stunden
Antenne	Wendelantenne
Maße mm ohne Antenne (HxBxT)	82 x 40 x 12

### Empfänger TOM-Audio TG-200R

Empfindlichkeit	-88 dBm
Audio-Ausgang	3,5 mm Klinke
Spannungsversorgung	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 1300 Ah)
Betriebsdauer	ca. 40 Stunden
Ladezeit	ca. 6 Stunden
Antenne	integriert
Maße mm ohne Antenne (HxBxT)	82 x 40 x 12
Gewicht	ca. 48 g
Farbe Gehäuse	bronze

### SyncKit TOM-Audio SK-200

Spannungsversorgung	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 600 mAh)
Betriebsdauer	ca. 20 Stunden
Ladezeit	ca. 6 Stunden
Maße mm ohne Antenne (HxBxT)	69 x 40 x 12
Gewicht	ca. 32 g

### Transport- und Ladetasche TC-50K

Maße in mm (HxBxT)	250 x 430 x 120
Gewicht (bestückt)	ca. 4 kg
Gewicht (leer)	ca. 3 kg
Ladeschächte	50
Primärspannung Netzteil	110 – 240 V
Ladezeit Sender	ca. 6 Stunden



#### Warnhinweise:

- Ein Öffnen des Gerätes darf nur durch den Hersteller erfolgen. Unsachgemäße Handhabung kann bis zur Explosion des Li-Po Akkus führen!
- Alte und/oder defekte Geräte müssen getrennt vom Haushaltsmüll entsorgt werden!
- Zum Laden der internen Akkus dürfen nur die speziell dafür geeigneten Ladesysteme (CS25/CS56) verwendet werden (limitierte SELV Quelle, pro einzelnes Gerät 5V/700 mA).
- Die Geräte dürfen nur in trockener Umgebung verwendet werden und sind vor Feuchtigkeit zu schützen!

