

Neues Modell - Runde Tragegestange!



Testen Sie selbst!

Tragbarer wetterfester Lautsprecher mit Funkhandmikrofon **MP-20**



Der MP-20 - **MADE IN EUROPE** - hebt sich durch absolut professionelle Technik und viele praktische Details von ähnlichen Geräten deutlich ab.

- Komplette, netzunabhängige, wetterfeste, tragbare Lautsprecheranlage, für jedermann einfach zu bedienen
- Leichte, runde, handliche Aluminiumtragegestange
- Bestens geeignet für den Kirchen- und Gemeindealltag
- Oberer Lautsprecher stufenlos um 355° schwenkbar, optimal für die Beschallung auf dem Friedhof
- 2 Kompakttonsäulen mit verbessertem Klang und hervorragender Sprachwiedergabe
- PLL-True-Diversity-Funkempfänger mit hoher Reichweite und Piloton für eine stabile, störungsfreie Übertragung
- Funkhandmikrofon mit 4 Empfindlichkeitsstufen zur Einstellung unterschiedlicher Sprechabstände
- Sender und Empfänger mit 16 umschaltbaren Kanälen, daher immer Ausweichfrequenzen bei Kollisionen mit anderen Geräten, in Deutschland gebührenfreier UHF-Funk
- Inkl. Stativ, Mikrofonklammer, Tragegurt, Netzladegerät

Wetterfester... tragbarer Lautsprecher mit Funkmikrofon MP-20



Anwendungsbeispiele

- Generell immer dann, wenn neben der guten Sprachwiedergabe auch der repräsentative Charakter und die Tragbarkeit wichtig ist
- Auf Friedhöfen und zur Beschallung am Grab
- Gemeindealltag, Prozessionen und Wallfahrten
- In Kombination mit fest installierten Anlagen
- Verschiedenste Innen- und Außenveranstaltungen

Generelle Beschreibung

- Komplette, netzunabhängige, wetterfeste, tragbare Lautsprecheranlage, eingebaut in eine besonders leichte Aluminiumtragegestange
- Übersichtliche und einfache Bedienung
- Einfacher Transport durch leichte, robuste und verleihfreundliche Konstruktion
- Oberer Lautsprecher um 355° drehbar, optimale Ausrichtung auf die Zuhörer und deutliche Reduktion der Rückkopplungen
- Keine Trichterlautsprecher sondern Kompakttönsäulen, dadurch entscheidend besserer Klang und höhere Sprachverständlichkeit
- Frequenzgang Line 80 Hz - 40 kHz
Mic 170 Hz - 40 kHz
- Schalldruckpegel 93 (max. 105) dBA
- Farbe: weiß

Eingänge

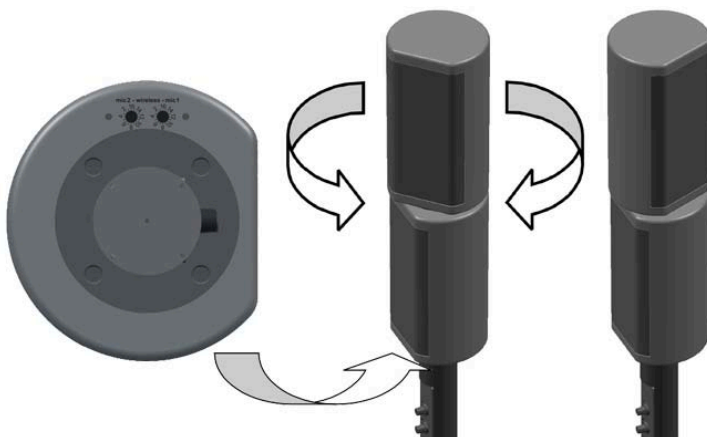
- Eingang für kabelgebundenes Mikrofon, dieser ist elektronisch symmetriert (d.h. man kann absolut störungsfrei längere Kabel verwenden, kein ungewollter Radioempfang, kein Brummen, XLR-Steckverbindung (robust, zugfest arretiert))
- Anschluss für Abspielgerät über Cinch-Buchse
- Vorbereitet für das 2. Funkmikrofon (siehe Zubehör)

Ausgänge

- Aufnahmegerät oder Kabelverbindung zu stationären Anlagen über Cinch-Buchse

Verstärker

- 20 Watt Dauerleistung / 30 Watt Spitzenleistung bei einem Klirrfaktor von 0,3 %
- Unsere Leistungsabgaben sind in der Praxis tatsächlich erreichbar!





Stromversorgung

- 12 Volt / 2,5 Ah-Akku, eingebaut
- 3-Phasen-Ladegerät enthalten
- Über Netzadapter (serienmäßig) an 240 Volt anschließbar
- Automatische Aufladung
- Völlig überladesicher
- Ladedauer ca. 8 h
- Betriebszeit ca. 6 h mit einem Sender (4 h mit zwei Sendern)

Wetterfester tragbarer Lautsprecher MP-20



Begrenzer

- Der Verstärker wird automatisch vor Übersteuerung geschützt
- Verhindert wirksam hässliche Verzerrungen (typisch für Batteriegeräte!)



Tragegurt

- Der mitgelieferte Schultergurt mit Halterung ermöglicht ein bequemes Tragen auch über längere Strecken wie bei Wallfahrten oder Prozessionen

Stativ

- Stahlstativ, Farbe: schwarz
- Stationäre Beschallung von Innen- und Außenveranstaltungen möglich
- 2-fach Teleskoprohr mit Sicherheitssplint
- Halterung für Lautsprecher MP-20, angebaut
- Im Lieferumfang immer enthalten



Abmessung und Gewicht

- Höhe der Anlage ca.: 1383 mm
- Durchmesser der Stange ca.: 50 mm
- Durchmesser des Lautsprecher ca.: 130 mm
- Gewicht der Anlage ca.: 5,7 kg

Gewährleistung

- 24 Monate

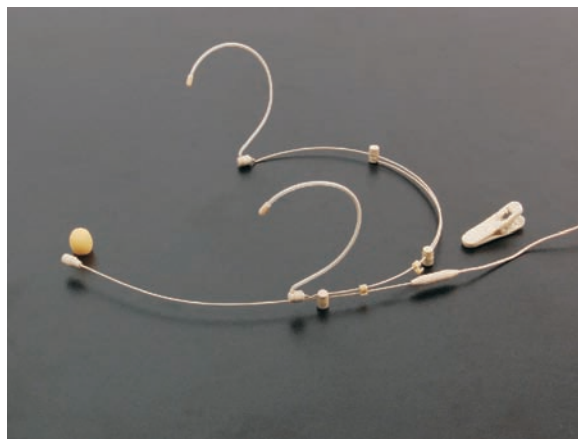
1. Funkmikrofon



Wetterfester tragbarer Lautsprecher mit Funkhandmikrofon

MP-20

Funkmikrofon, Optionen



UHF-True-Diversity-Funk-Empfänger SDR-6216:

- Mit 16 umschaltbaren Frequenzen, extreme Störfestigkeit und geringste Störstrahlung
- Beste Trennschärfe, Pilotton schützt zuverlässig vor EIN/AUS-Schaltgeräuschen und unerwünschten Fremdsendern

UHF 16-Kanal Funkhandmikrofon SQ-5016:

- 4 Empfindlichkeiten für unterschiedliche Sprechabstände
- Exzellenter Sound für Musik und Sprache
- Große nutzbare Dynamik, besonders hohe Reichweite
- Eingebaute Antenne, bequemer AUS/EIN-Schalter, LCD-Anzeige und UP/DOWN-Schalter für die Einstellung der Frequenz, Empfindlichkeit, Batterie
- Stromversorgung: zwei AA-Batterien oder Akkus, Ladeanschluss für Ladegerät HC-30 (Zubehör)
- Trägerfrequenz in Deutschland zulassungsfreier UHF-Bereich, Maße ca. 240 x 46 mm, Gewicht ca. 200 g, Sendeleistung < 10 mW, Rauschabstand 50 µS, Frequenzhub ±40 kHz, Begrenzer >30 dB

Taschensender SM-5016

- Robustes Ganzmetallgehäuse für Profis, mit drehbarer Antenne, 16 Kanälen, 4-pol. Mini-XLR-Anschluss für Mikrofone, LCD-Anzeige für Frequenzwahl und Batterie
- Ladekontakte für externes Ladegerät HC-37 (Zubehör)
- Stromversorgung 2 AA-Batterien oder Akkus
- UHF-Funk, anmelde- und gebührenfrei in Deutschland
- Maße ca. 100 x 66 x 24 mm, Gewicht ca. 97 g, Bandbreite: 20 MHz, Sendeleistung: < 10 mW, Störsignalabstand: > 60 dB, Dynamikbereich: > 110 dB, Frequenzhub: ± 40 KHz, THD: < 0,5 %

Headset HS-2301

Hautfarbenes Nackenbügelmikrofon, sehr filigran, unauffällig, besonders leicht, Back-Elektret-Kondensatormikrofon, Ohrbügel mit Silikonpolster, biegsamer Nackenbügel, hochwertige Mikrofonkapsel, inklusive Windschutz.

Richtcharakteristik:	Kugel
Übertragungsbereich:	50 Hz - 20 kHz
Impedanz:	1 kOhm ± 30%
Gewicht ca.:	23 g
Empfindlichkeit:	-46 dB ± 3 dB

Funkmikrofon, Optionen



Ansteckmikrofon MC-15

Das MC-15-Krawattenmikrofon überzeugt durch Qualität und Einsatzvielfalt sowie eine gute Rückkopplungsunterdrückung. Die Elektret-Kondensatorkapsel ermöglicht die optimale Sprachwiedergabe. Das Mikrofon ist ideal für Präsentationen, Ansprachen, Schulungen, Vorträge etc. Der Windschutz und die Mikrofonklammer sind im Lieferumfang enthalten.

Gewicht ca.: 10 g
 Kabel: 1,1 m
 Richtcharakteristik: Niere
 Übertragungsbereich: 70 bis 20.000 Hz
 elektrische Impedanz: 1 kOhm
 Anschluss: 4-pol. Mini-XLR-Stecker



Earset ES-6201

Hautfarbenes Ohrbügelmikrofon, sehr filigran, unauffällig, besonders leicht, Back-Elektret-Kondensatormikrofon, Ohrbügel mit Silikonpolster, Kabelkupplung zum Abnehmen des Mikrofonkabels, hochwertige Mikrofonkapsel, ausgesprochen gute Klang- und Übertragungseigenschaften bei der Gesangs- und Sprachwiedergabe, Lieferung inklusive Windschutz und einem robustem Etui.

Richtcharakteristik: Kugel
 Übertragungsbereich: 50 Hz - 20 kHz
 Impedanz: 1 kOhm \pm 30%
 Gewicht ca.: 23 g
 Empfindlichkeit: -46dB \pm 3dB

2. Funkmikrofon

Die MP-20 Lautsprecheranlage ist bereits für den Einbau des 2. Funkempfängers vorbereitet und kann daher jederzeit kostengünstig nachgerüstet werden. Das 2. Funkmikrofon kann wahlweise ein Funkhandmikrofon oder ein Taschensender mit Ansteck- oder Nackenbügelmikrofon sein.

Tipp: MP-20 gleich mit 2 Funkmikrofonen bestellen - Nachrüstkosten sparen!

Zubehör Funkmikrofon

Ladestation HC-30



- Akku-Ladegerät mit Adapter für Funkhandmikrofon SQ-5016
- Eingangsspannung 9 V / 700 mA, Ruhestrom 10 mA
- Kurzschlussicherung und Überspannungsschutz
- Ladedauer ca. 9,5 h, LED-Anzeige für Ladestatus
- Schonende Ladung und Entladung der Akkus

Ladestation HC-37



- Akku-Ladestation mit Adapter und bequemer Halterung für Taschensender SM-5016
- Eingangsspannung 18-30 V/400 mA, Ruhestrom 10 mA
- Kurzschlussicherung und Überspannungsschutz
- Ladedauer ca. 4 h, LED-Anzeige für Ladestatus
- Schonende Ladung und Entladung der Akkus

Zubehör Lautsprecher

Erweiterungslautsprecher MP-20 / SDR-6216



Erweiterungslautsprecher MP-20 / SDR- 6216

- **Funkbasierte, wetterfeste**, tragbare Lautsprecheranlage
- 30 Watt Spitzenleistung
- 2 Tonsäulen angebaut, obere stufenlos schwenkbar
- Akku und Ladegerät
- **UHF-True-Diversity-Funkempfänger** (16 Frequenzen umschaltbar), eingebaut
- Stahlstativ für stationären Einsatz
- Tragegurt

Handmikrofon PM-05



Dynamisches kabelgebundenes Handmikrofon mit:

- Kabelmikrofon mit abrutschsicher gummiertem Schaft, genopptem ON/OFF-Schiebeschalter und verchromtem Mikrofonkorb
- Wiedergabe von Sprache, Gesang und Instrumenten
- Empfindlichkeit -50 dB, Impedanz 600 Ohm, Frequenzgang 50 Hz - 16 kHz
- Lieferung inklusive 5 m XLR-Mikrofonkabel, Mikrofonklammer und Mikrofontasche

Umhängevorrichtung SZU-1032



Leichte Kunststoffvorrichtung

- Zum Umhängen des Funkmikrofons
- Erhöhte Bewegungsfreiheit des Redners

Mikrofonstativ MIC-5C



Professioneller, höhenverstellbarer Mikrofonständer

- Aluminiumsockel und Schwenkgelenk, Füße umklappbar, gute Stabilität
- Farbe: schwarz matt
- Material: Stahl und Aluminium (pulverbeschichtet)
- Gewicht ca.: 1,5 kg
- Abmessung ca.: H: 960 - 1450 mm Abmessung Schwenkarm ca.: 740 mm

Mikrofonklammer MH-31



Mikrofonklammer für Handmikrofon,

Falls Sie das Handmikrofon auf einem Mikrofonstativ befestigen möchten, zur Ablage in Sprechpausen oder damit der Redner beide Hände frei hat.

Tragetasche für 2 Stative:

- Stative durch Innenteilung getrennt und gegen Verkratzen geschützt (2 Fächer)
- Robustes, strapazierfähiges Material
- Transportgurt und Zugbandverschluss
- Wetterfest
- Farbe: schwarz

Stativtragetasche MB-3

