Produktinformation – TOM-Audio TG-200

Auf einen Blick:

- Neu entwickelte Digitaltechnik aus den Erfahrungen der letzten Jahre
- 52 nationale Kanäle, 18 weitere Kanäle zur Anwendung im EU-Gebiet (störungsfreiere und stabilere Übertragung)
- Erhöhte Akkuleistung und geringerer Stromverbrauch (ca. 30 h ohne erneutes Aufladen)
- Einfache Bildung von Gruppen mithilfe des SyncKit
- Zentrale Kanalumschaltung der Funkfrequenzen bei Störungen im Funkbereich
- Immer auf dem neuesten Stand durch Firmware-Updates

Gut zu wissen: Da der Großteil der Gruppenführungsanlagen auf den überfüllten EU-Frequenzen sendet, ermöglicht die Auswahl aus 52 nationalen Kanälen beim Einsatz in Deutschland eine störungsfreiere Führung!

Für welche Anwendung ist die TOM-Audio TG-200 geeignet?

Die TOM-Audio TG-200 eTour ist überall dort die erste Wahl, wo es auf eine extrem stabile Funkübertragung, lange Akkulaufzeit und eine erhöhte Reichweite ankommt. Gerade in der Touristik schätzt man die Möglichkeit, die Geräte bis zu 10 Tage ohne erneutes Aufladen nutzen zu können. Dies kann aber auch die Industriebranche sein.

Wie verwende ich die TOM-Audio TG-200?

Eine Personenführungsanlage besteht bei BMS Audio aus mindestens einem Sender und mehreren Empfängern. Der Sender wird vom Tour Guide genutzt, die Empfänger bekommen Ihre Gäste oder Besucher. Über ein Mikrofon am Sender kann der Gast mithilfe eines Kopfhörers das Gesprochene hören.

Um allen Empfänger den gleichen Funkkanal zeitgleich zuzuweisen kommt das TOM Audio SyncKit SK-200 zum Einsatz. Transportiert, geladen und synchronisiert wird mit unserem cleveren Lade- und Transportsystemkoffer.

Guide

+

+

Gast

+

Technische Daten

Audio-Abtastrate:	16 bit
Signalverzögerung:	22 mS
Dynamikbereich:	>80 dB
Signal-/Rauschabstand:	>50 dB (A)
T.H.D.:	<3%
Betriebstemperatur:	-10 bis +50°

Sender TOM-Audio TG-200T

Sendeleistung:	max. 10 mW (im EU-Fr quenzbereich) max. 90 mW (bei nationalen Frequenzen)
Audio-Eingang:	3,5 mm Klinke/Line in
Max. Eingangspegel Mikrofon:	-31 dBV / Line in: 0 dBV
Spannungsversorgung:	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 1300 mAh)
Betriebsdauer:	ca. 30 Stunden
Ladezeit:	ca. 6 Stunden
Antenne:	Wendelantenne
Maße mm ohne Antenne (HxBxT):	82 x 40 x 12
Gewicht:	ca. 48 g
Farbe Gehäuse:	weiß

Empfänger TOM-Audio TG-200R

Empfindlichkeit:	-88 dBm
Audio-Ausgang:	3,5 mm Klinke
Spannungsversorgung:	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 1300 Ah)
Betriebsdauer:	ca. 40 Stunden
Ladezeit:	ca. 6 Stunden
Antenne:	integriert
Maße mm ohne Antenne (HxBxT):	82 x 40 x 12
Gewicht:	ca. 48 g
Farbe Gehäuse:	bronze

SyncKit TOM-Audio SK-200

Spannungsversorgung:	Li-Polymer-Akku (3,7 V / 600 mAh)
Betriebsdauer:	ca. 20 Stunden
Ladezeit:	ca. 6 Stunden
Maße mm ohne Antenne (HxBxT):	82 x 40 x 12
Gewicht:	ca. 48 g
Farbe Gehäuse:	weiß

Transport- & Ladetasche TOM-Audio TC-35K

Maße in mm (HxBxT):	ca. 370 x 460 x 180
Gewicht (bestückt):	ca. 8,8 kg
Ladeschächte:	35
Stromversorgung:	Input: 5.0 V; Output: 5.0 V
Ladezeit Sender:	ca. 6 Stunden
Ladezeit Empfänger:	ca. 6 Stunden
Farbe:	schwarz

Warnhinweise:

- Ein Öffnen des Gerätes darf nur durch den Hersteller erfolgen. Unsachgemäße Handhabung kann bis zur Explosion des Li-Po Akkus führen!
- Alte und/oder defekte Geräte müssen getrennt vom Haushaltsmüll entsorgt werden!
- Zum Laden der internen Akkus dürfen nur die speziell dafür geeigneten Ladesysteme (CS25/CS56) verwendet werden (limitierte SELV Quelle, pro einzelnes Gerät 5V/700 mA).
- Die Geräte dürfen nur in trockener Umgebung verwendet werden und sind vor Feuchtigkeit zu schützen!

1c/0/2/12/2018

BMS Audio GmbH
Zentrale:
Roßfelder Straße 65/5
D-74564 Crailsheim
Telefon:
+49 7951 9622 0
Web:
info@bmsaudio.com
www.bmsaudio.de